

MIRTHA IBARRA

CURRICULUM ACTUACIÓN



Mirtha Ibarra.

Graduada de la Escuela Nacional de Arte de Cuba y Licenciada en Literatura Latinoamericana en la Universidad de La Habana. Comenzó su actividad profesional en 1967, como actriz, en diversos grupos de teatro, medio en el que ha acumulado una importante carrera.

Sus actuaciones en obras como *Week-end en Bahía* y *Tiene la palabra el camarada mauser* han sido muy bien acogidas tanto por el público como por la crítica. Su trabajo en la televisión ha abarcado varias telenovelas entre las que se destacan *Pasos hacia la montaña* y *El hombre que vino con la lluvia*.

Su filmografía también es extensa; ha sido protagonista de importantes filmes tanto en Cuba como en el extranjero. Ha sido jurado en varios festivales internacionales de cine. Durante el 2000 y el 2001 realizó una gira por España con la obra *Obsesión habanera*, de la que es autora y protagonista.

En el 2008 debutó como realizadora con el documental “*Titón: de La Habana a Guantánamera*”, sobre la vida y obra de quien fuera su compañero, el director Tomás Gutiérrez Alea.

Filmografía.

- 1976 - **La última cena.** *Dir. Tomás Gutiérrez Alea.*
- 1983 - **Se permuta .** *Dir. Juan Carlos Tabío.*
Hasta cierto punto . *Dir. Tomás Gutiérrez Alea.*
- 1986 - **Otra mujer .** *Dir. Daniel Díaz.*
Plácido . *Dir. Sergio Giral.*
- 1988 - **Cartas del Parque .** *Dir. Tomás Gutiérrez Alea.*
- 1990 - **Mujer transparente (Cuento Julia).** *Dir. Mayra Vilasís.*
- 1991 - **Adorables mentiras .** *Dir. Gerardo Chijona.*
- 1992 - **El triángulo .** *Dir. Rebeca Chávez.*
- 1993 - **El plano .** *Dir. Julio García Espinosa.*
Fresa y Chocolate . *Dir. Tomás Gutiérrez Alea.*
Golpes a mi puerta (Venezuela). *Dir. Alejandro Saderman.*
- 1995 - **Guantanamo .** *Dir. Tomás Gutiérrez Alea.*
- 1996 - **Ilona llega con la lluvia (Colombia).** *Dir. Sergio Cabrera.*
- 1998 - **Mararía .** *Dir. Antonio Betancourt.*
Cuarteto de La Habana (España). *Dir. Fernando Colombo.*
- 1999 - **Sobreviviré (España).** *Dir. Menkes-Albacete.*
Ruleta (CM. Ficc.). *Dir. Roberto Santiago.*
- 2000 - **Sagitario (España).** *Dir. Vicente Molina Foie.*
Qui hi ha (España). *Dir. Silvia Munt.*
- 2003 - **Aunque estés lejos .** *Dir. Juan Carlos Tabío.*
- 2008 - **Titón: de La Habana a Guantanamo (Documental).** *Dir. Mirta Ibarra.*
El cuerno de la abundancia . *Dir. Juan Carlos Tabío.*
- 2011 - **Dulce Amargo. 7 días en La Habana.** *Dir. Juan Carlos Tabío.*
- 2012 - **Se Vende.** *Dir. Jorge Perugorría.*

Premios y reconocimientos

- Distinción por la Cultura Nacional, otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba. La Habana, 1996.

Adorables mentiras

- Premio de actuación femenina. VIII Festival de Cine de Damasco, 1993.
- Premio a la mejor actuación femenina en cine (exaequo). Concurso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. La Habana, 1992.

Fresa y Chocolate

- Premio Coral a la mejor actriz secundaria. XV Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, 1993.
- Premio a la mejor actriz secundaria. Concurso de la Unión de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. La Habana, 1994.
- Premio a la mejor actriz secundaria. Festival Internacional de Cine de Gramado. Brasil, 1994.

Hasta cierto punto

- Premio Ovidio de actuación. Sulmona Cinema, Italia, 1986.
- Premio Coral a la mejor actuación femenina. V Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, 1983.

Otra mujer

- Premio a la mejor actuación femenina en cine. Concurso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. La Habana, 1987.

Oya Ayawa

- Premio a la mejor actuación femenina. V Festival del Monólogo. La Habana, 1992.

Tema para Verónica

- Premio de la Brigada Hermanos Saiz a la mejor actuación femenina. Festival Nacional de Teatro. La Habana, 1982.
- Premio Caimán Barbudo a la mejor actuación femenina. Festival Nacional de Teatro. La Habana, 1982

MIRTHA IBARRA

CURRICULUM
ACTUACIÓN

JORGE PERUGORRÍA

CURRICULUM
ACTUACIÓN

www.jorgeperugorria.com